

Musik

- „Silence“ von John Cage (übersetzt von Ernst Jandl)
- „Klangspuren“ von Bernd Nogliki
- „Für die Vögel“ Interviews mit John Cage
- „Blues People“ Schwarze und ihre Musik im weißen Amerika von LeRoi Jones
- „Die Sozialgeschichte des Jazz in den USA“ von Ekkehart Jost
- „Übungen zum kreativen Musizieren“ von Laszlo Sary
- „Vorschläge zur Ver(über)flüssigung der Funktion des Komponisten“ von Mathias Spahlinger
- „Musik spielend erfinden“ von Matthias Schwabe
- „Mundart“ Stücke für Vokal Ensemble von Peter Ausländer (zu bestellen bei Peter Ausländer, ag-musik@web.de)
- „Die Kunst des Rhythmus“ Peter Giger
- „Bodyperkussion“ Gerhard Reiter
- „Juba“ Jürgen Zimmermann

Kunst

- „Was ist Kunst“ Werkstattgespräche mit Josef Beuys (Hrsg. Volker Harlan)
- „Über das Unbekannte in der Kunst“ von Willi Baumeister
- „Punkt und Linie zur Fläche“ und „Über das Geistige in der Kunst“ von Wassily Kandinsky

Belletristik

- „Shikasta“ von Doris Lessing
- „Die letzte Welt“ von Christoph Ransmayr
- „Heute wäre ich mir lieber nicht begegnet“ von Herta Müller
- „Stadt der Engel“ von Christa Wolf

Kochen

- „Das Lächeln der Radieschen“ von Edward Espe Brown

Wissenschaft

- „Die tanzenden Wu Li Meister“ von Gary Zukav

Psychologie/Spiritualität

- „Der Mensch auf der Suche nach dem Sinn“ von Viktor E. Frankl
- „Sag Nein ohne Skrupel“ von Manuel J. Smith
- „Wie Wirklich ist die Wirklichkeit“ von Paul Watzlawick
- „Jetzt“ Eckehard Tolle